



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



**CİLT 2**



# 43. KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI





Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

**43. Uluslararası Kazı, Araştırma ve  
Arkeometri Sempozyumu**

**43. KAZI SONUÇLARI  
TOPLANTISI**

**CİLT 2**

**16-20 EKİM 2023  
ANKARA**

**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANA YAYIN NO: 3768/2**  
**Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Ana Yayın No: 199/2**

**Editör**

Dr. Soner ATEŞOĞULLARI

16-20 Ekim 2023 tarihlerinde Ankara’da düzenlenen 43. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinin katkılarıyla gerçekleştirilmiştir.

**TK:** 978-975-17-5864-4

**ISBN:** 978-975-17-5868-2

**Grafik Tasarım**

Nihal KARAPEK

**Kapak Fotoğrafi**

Efes Kazısı, Domitian Meydanı, sürahi ve bardaklar ile Depolama Alanı (© ÖAW/ÖAI).

**Not:** Kazı raporları, dil ve yazım açısından Dr. Soner ATEŞOĞULLARI tarafından denetlenmiştir. Yayımlanan yazıların içeriğinden yazarlar sorumludur.

**Ankara 2024**

## ULUSLARARASI KAZI, ARAŞTIRMA VE ARKEOMETRİ SEMPOZYUMU YAYIN KURALLARI

Göndereceđiniz bildiri metinlerinin aŐađıda belirtilen kurallara uygun olarak gönderilmesi, kitabın zamanında basımı ve kaliteli bir yayın hazırlanması açısından önem taşımaktadır. Bildirilerin yazımında kitaptaki sayfa düzeni esas alınarak;

\* Yazılar A4 kağıda, üstten 5.5cm. alttan 5cm. soldan 4.5cm. sağdan 3cm.lik bir boşluk bırakılarak, 10 punto ile, bir satır aralığı olacak şekilde, Times New Roman fontu ile en fazla 10 sayfa yazılmalı,

\* Başlık 14 punto, büyük harf ve bold olacak şekilde yazılmalı,

\* Bildiri sahiplerinin isimleri başlığın altında, sağ üstte yer almalı, alt alta sıralanmalı ve unvan kullanılmamalı, dipnotta unvan, adı soyadı, bağlı olduğu kurum, şehir, ülke ve e-mail adresi mutlaka yazılmalıdır.

\* Metinde ana başlıklar büyük harflerle ve italik, alt başlıklar, baş harfleri büyük ve italik olarak yazılmalı,

\* Metin içinde geçen yabancı sözcük ve terimler, örneğin “*in situ*” italik olarak yazılmalı,

\* Metin içinde Milattan Önce gibi çok alışılagelmiş kısaltmalar dışında kısaltma kullanılmamalı, Milattan Önce ve sonra kısaltması: M.Ö., M.S. Erken Tunç Çağı: ETÇ olarak kullanılmalıdır.

\* Bölge adlarının ilk harfleri, aynı şekilde yer, coğrafya ve kurum adlarının ilk harfleri büyük yazılmalıdır. Örneđin: Doğu Anadolu, Yakın Doğu, Avrupa, Akdeniz Bölgesi, Dicle Nehri, Ankara Üniversitesi, Türk Tarih Kurumu gibi.

\* Ölçü ve ağırlıklar m. cm. mm. lt. gr. şeklinde yazılmalı,

\* Dipnotlar metnin altında ve metin içinde numaraları belirtilerek, 8 puntoda yazılmalı,

\* Dipnot ve kaynakçada (bibliyografya) kitap ve dergi isimleri italik yazılmalı,

\* Harita, çizim ve resimler 15 adetten fazla olmamalı, fotoğraflar JPG veya TIFF olarak gönderilmeli, gönderilen resimlerin çözünürlüğünün en az 300 pixel/inch olmalı,

\* Çizimlere (Çizim: 1 ), resimlere (Resim: 1 ), haritalara (Harita: 1 ) olarak alt yazı yazılmalı ve kesinlikle levha sistemi kullanılmamalı,

\* Yayım için telif anlaşması gerektiren Googleearth gibi görseller kullanılmamalı,

Yayınlanacak bildiri sayısının artması, kitapların zamanında basımını güçleŐtirdiđinden, bildirilerinizin sempozyum sırasında teslim edilmesi ya da en geç **1 Ağustos tarihine kadar, [yayinlar@ktb.gov.tr](mailto:yayinlar@ktb.gov.tr)** e-mail adresine gönderilmesi gerekmektedir.

Yayın kurallarına uymayan ve geç gönderilen bildirimler kesinlikle yayınlanmayacaktır.

## PUBLICATION INSTRUCTIONS

The papers presented in the International Symposium of Excavations, Surveys and Archaeometry will be published as before.

1. In order to complete a high-quality print in time, we kindly request you to send the paper texts in the format specified below:

2. Texts should be written in 10 pages on A4 paper, with Times New Roman and 10 type size within a space of 13.5x19 cm. Line spacing should be 10 points.

3. Heading should be written in bold with 14 typesize and with 14 points of line space. Main headings should be written with capitals, sub-headings with lower letters. Both types of headings should be written in italics.

4. Footnotes should be placed at the bottom of the pages, with their numbers indicated in the text. Footnote texts should be written with 8 type size and line space of 8 points.

5. Book and periodical titles in the footnotes and bibliography should be written in italics.

6. Total number of drawings and photos should not exceed 15. Photos should be either in JPG or TIFF format with at least 300 dpi solution and sent in a separate file.

7. Captions should be added to drawings (Drawing: .....), photos (Photo: .....) and maps (Map: .....). Plate system should not be used.

8. Authors must indicate their names, titles and contact information in their papers.

9. Digital text of the paper should be added to the print-out and both texts should be identical. Otherwise the digital version will be considered default.

As sudden accumulation of papers makes it difficult to complete printing in time, papers should either be submitted during the symposium or sent to *yayinlar@ktb.gov.tr until the 1st of August*.

The papers that fail to comply with those instructions or that are sent after the deadline will not be published on no account.

## İÇİNDEKİLER

|   |     |
|---|-----|
| Gülgün KÖROĞLU<br>BALATLAR KİLİSE KAZISI 2022 YILI ÇALIŞMALARI .....  | 9   |
| Gülnur KURAP<br>AINOS 2022 .....  | 21  |
| Gülriiz KOZBE, Akarcan GÜNGÖR<br>ŞANLIURFA KALESİ 2022 YILI KAZISI .....  | 39  |
| Gürcan POLAT, Yasemin POLAT, Kahraman YAĞIZ, Seçil ÜNEY, Evren AÇAR, Melis ÇOBANOĞULLARI, Murat KARAGÖZ, Tuana Zara EREN<br>ANTANDROS 2022 YILI KAZILARI .....  | 57  |
| Halil TEKİN, Natalia PETROVA, Filiz İLHAN, Mahir TUNCER, Beyzanur KARGI, Halil TEKİN, Filiz İLHAN, Beyzanur KARGI, Natalia PETROVA, Mahir TUNCER, Halil TEKİN<br>DOMUZTEPE 2022 KAZILARININ İLK ÖN RAPORU ..... | 71  |
| Hamza EKMEK, F. GülDen EKMEK, Ahmet MERCAN, Ali GÜNEY, Burak KADER, H. Berkin YILDIZ<br>İNÖNÜ MAĞARASI 2022 YILI KAZILARI .....   | 91  |
| Hatice PAMİR, Büşra KOCAMAN SAKİN, Kamuran ÖNCÜ, Meltem ÖNCÜ, Pelin KAYAŞ<br>ANTAKYAHİPODROM VE ÇEVRESİ KAZILARI 2022 YILI ÇALIŞMALARI .....  | 105 |
| Havva İŞKAN<br>PATARA 2022 .....  | 125 |
| İrfan Deniz YAMAN<br>ELBİSTAN KEÇE MAĞARASI KAZISI-2022 .....   | 141 |
| İsmail BAYKARA, Naoki MORİMOTO, Wataru MORİTA, Ece EREN KURAL, Didem TURAN, M. Kenan AGRAS<br>ÜÇAĞIZLI II MAĞARASI 2022 YILI KAZISI .....   | 151 |
| M. AYDIN, H. TANRIKULU, G. DOĞAN, M. ÜLKER, M. R. KONDUKÇU, B. TAŞ TANRIKULU<br>KELENDERİS 2022 YILI KAZI VE ONARIM ÇALIŞMALARI .....   | 169 |

|   |     |
|---|-----|
| Mehmet ÖNAL, İsa AZAK, Sibel AVSEREN, İsmail ASLAN<br>HARRAN 2022 YILI ÇALIŞMALARINI.....   | 195 |
| Mehmet ÖZHANLI, Ali GÜNDOĞAN, Samet KOÇAK, Habibe UĞUZ<br>PISIDIAANTIOKEIAANTİK KENTİ 2022 YILI ÇALIŞMALARINI.....  | 215 |
| Mehmet SAĞIR, Sibel ÖNAL, Berkay YAŞAR, Seçil SAĞIR, Derya SİLİBOLATLAZ BAYKARA,<br>Öznur GÜLHAN, Ayşegül ÖZDEMİR BAŞARAN, Ece Eren KURAL<br>2022 YILI CEBİRLİ KAZISI.....  | 231 |
| Mehmet YAVUZ, Levent ALNIAK, Temel SAĞLAM, Emel YILDIZ<br>TRABZON İÇKALE (YUKARI HİSAR) KAZISI 2022 YILI KAZI SONUÇLARI.....  | 241 |
| Eşref ERBİL, Gizem KARTAL, Engin Koray SARIOĞLU, Metin KARTAL<br>KIZILIN KAZILARI (V) 2022 SEZONU.....  | 261 |
| Muhammet ARSLAN<br>ANİ ÖRENYERİ KAZISI 2022 YILI ÇALIŞMALARINI.....   | 275 |
| Murat TÜRKTEKİ, Deniz SARI, Yılmaz Selim ERDAL, Sinem TÜRKTEKİ, Can Yumni GÜNDEM,<br>Yusuf TUNA, Meliha Melis KORUYUCU, Demet DELİBAŞ, Osman DENGİZ<br>KÜLLÜOBA KAZISI 2022 YILI ÇALIŞMALARINI.....                                 | 295 |
| Musa KADIOĞLU, Özlem VAPUR, Mantha ZARMAKOUPİ, Görkem YENİCE, Selin GÜLGÖNÜL<br>BOZOĞLAN, Şeyda DOSTI<br>2022 YILI TEOS ÇALIŞMALARINI (13. SEZON).....  | 311 |
| Mustafa BEYAZIT, Meryem CANSEVEN, Başaran Doğu GÖKTÜRK, Yusuf BAŞTÜRK, Düriye<br>BEYAZ, Emrah MADEN<br>KALE-İ TAVAS (TABAE ANTİK KENTİ) ÖREN YERİ VE KAVAKLIPINAR MEVKİİ KALE-İ<br>TAVAS MEZARLIĞI KAZILARI 2022 ÇALIŞMALARINI..... | 329 |
| Mustafa Kemal ŞAHİN, Ali Rıza BİLGİN<br>2022 YILI KALEHİSAR ÖREN YERİ ARKEOLOJİK KAZI ÇALIŞMALARINI.....  | 341 |
| Mustafa ŞAHİN, KLAROS 2022, Cengiz TOPAL, Onur ZUNAL, Melis TATLI, Bahar BABACAN,<br>Şerife Eda ALTIPARMAK, Hakan AYCAN<br>İZNİK GÖLÜ BAZİLİKAL KİLİSESİ SUALTIKAZILARI - 2022.....   | 353 |



|   |     |
|---|-----|
| Osman DOĞANAY, Kısmet BACAĞ   |     |
| TYANA KAZISI 2022 YILI ÇALIŞMALARI.....   | 377 |
| Mevlüt ÜYÜMEZ, Özdemir KOÇAK, İsmail BAYTAK, Mustafa BİLGİN, Tülay UĞUR, Ünal AKKEMİK, Ahmet İhsan AYTEK, Alper Yener YAVUZ, Büşra ALADAĞ   |     |
| BOLVADİN ÜÇHÖYÜK 2021-2022 YILLARI KAZILARI.....  | 389 |
| Pınar ÇAYLI, F. Işıl DEMİRTAŞ, Yasemin YILMAZ, Burcu TÜYSÜZ, Mustafa YILDIZ, Buse AKKOCA, Kübra Nur ÖZTÜRK, Hüseyin TÜRKYILMAZ, Devran GÜNER, Özlem SİMİT, Burcu GÜNDEM, Mustafa YILDIZ |     |
| BÜYÜK DELLER KAZISI 2022.....   | 409 |
| Rabia AKARSU, Hüsnü GENÇ  |     |
| ERZURUM-PULURHÖYÜK 2022 YILI KAZI ÇALIŞMALARI.....  | 429 |
| Rainer M. CZICHON, Mehmet Ali YILMAZ, H. Burak ÇÜMEN  |     |
| OYMAAĞAÇ HÖYÜK/NERİK ARKEOLOJİ PROJESİ 2022 YILI ÇALIŞMALARI.....   | 447 |
| Roland R.R. SMİTH, Ine JACOBS, Serra SOMERSAN   |     |
| APHRODISIAS 2022.....   | 465 |
| Rüstem ASLAN, Enes CAN, Hüdai Süha CAN, Gonca DİKENCİ, Feceri POLAT   |     |
| 2022 YILI TROYA KAZISI SONUÇLARI.....   | 485 |
| Sabine LADSTÄTTER, Martin STESKAL, Filiz ÖZTÜRK, Fuat YILMAZ  |     |
| EFES 2022.....  | 501 |
| Ali ATMACA, Sedat AKKURNAZ  |     |
| 2022 YILI MASTAURA KAZISI.....  | 521 |