



Inscription von Teos

Author(s): G. Hirschfeld

Source: *Hermes*, Vol. 9, No. 4 (1875), pp. 501-503

Published by: Franz Steiner Verlag

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/4471374>

Accessed: 06/08/2010 16:25

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of JSTOR's Terms and Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>. JSTOR's Terms and Conditions of Use provides, in part, that unless you have obtained prior permission, you may not download an entire issue of a journal or multiple copies of articles, and you may use content in the JSTOR archive only for your personal, non-commercial use.

Please contact the publisher regarding any further use of this work. Publisher contact information may be obtained at <http://www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=fsv>.

Each copy of any part of a JSTOR transmission must contain the same copyright notice that appears on the screen or printed page of such transmission.

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



Franz Steiner Verlag is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Hermes*.

<http://www.jstor.org>

- [ἀπο]δείκνυσθαι δὲ [καὶ μετὰ
 τὴν τοῦ γυ]μνασιάρχου αἵρεσιν παιδονόμον μὴ νεώτερον
 ἐτώ]ν τεσσαράκοντα· ἵνα δὲ πάντες οἱ ἐλεύθεροι παῖδες
 πα[ι-
 δε]ύονται καθότι Πολύθρους Ὀνησίμου προνοήσας ἐπηγ-
 γείλ[α-
 5 το τῷ δήμῳ κάλλιστον ἐπόμνημα τῆς ἑαυτοῦ φιλοδοξίας
 κατατιθέμενος, ἐπέδωκεν εἰς ταῦτα δραχμὰς τρισμυρίας
 τετράκις χιλίας, ἀποδείκνυσθαι καθ' ἕκαστον ἔτος ἐν
 ἀρχ[αι-
 ρεσίαις μετὰ τὴν τῶν γραμματέων αἵρεσιν γραμματοδι-
 δασκ[ά-
 λους τρεῖς οἵτινες διδάξουσιν τοὺς παῖδας καὶ τὰς
 παρθέ-
 10 νους· δίδοσθαι δὲ τῷ μὲν ἐπὶ τὸ πρῶτον ἔργον χειρο-
 τονηθέντι
 τοῦ ἐνιαυτοῦ δραχμὰς ἑξακοσίας, τῷ δὲ ἐπὶ τὸ δεύτερον
 δραχμὰς
 πεντακοσίας πενήκοντα, τῷ δὲ ἐπὶ τὸ τρίτον δραχμὰς
 πεντακο-
 σίας· ἀποκνυσθαι (sic) δὲ καὶ παιδοτρίβας δύο, μισθὸν δ'
 αὐτῶν ἕκα-
 τέρη δίδοσθαι τοῦ ἐνιαυτοῦ δραχμὰς πεντακοσίας. Ἀπο-
 15 δείκνυσθαι (sic) δὲ κιθαριστὴν ἢ ψάλτην, μισθὸν δὲ δί-
 δοσθαι τῷ
 χειροτονηθέντι τοῦ ἐνιαυτοῦ δραχμὰς ἑπτακοσίας· οὗτος δὲ
 διδάξει τοὺς τε παῖδας οὓς ἂν καθήκη εἰς τοῦπιόν ἐκ-
 κ[ρ]ίνεσθαι [καὶ
 τοὺς τούτων ἐνιαυτῷ νεωτέρους τὰ τε μουσικὰ καὶ κιθα-
 ρίζειν ἢ ψάλλειν,
 τοὺς δὲ ἐφήβους τὰ μουσικὰ· περὶ δὲ τῆς ἡλικίας τῶν
 παίδων τούτων ἐπι-
 20 κρινέτω ὁ παιδονόμος· ^{sic} πρῶσδίδοσθαι δὲ καὶ ἐὰν ἐμβό-
 λιμον μῆνα ἄγωμεν τὸ
 ἐπιβάλλον τοῦ μισθοῦ τῷ μηνί. Ὀπλομάχον δὲ καὶ τὸν
 διδάξοντα
 τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν μισθοῦθωσαν ὅ τε παιδονόμος καὶ
 ὁ γυμνασί-

αρχος ἐπ' ἀναφορᾷ τῇ πρὸς τὸν δῆμον· οὗτοι δὲ διδασκέ-
 τωσαν τοὺς
 τε ἐφήβους καὶ τοὺς παῖδας οὓς καὶ τὰ μουσικὰ μαθάνειν
 γέγραπται,
 25 διδόνθω δὲ μισθὸς τῷ μὲν τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν δι-
 δάσκοντι δρα-
 χμαὶ διακόσμαι καὶ πεντήκοντα, τῷ δὲ ὀπλομάχῳ δραχμαὶ
 τριακόσμαι·
 ὁ δὲ ὀπλομάχος διδάξει (sic) χρόνον οὐκ ἐλάσσονα μηνῶν
 δύο· ὅπως δὲ ἐπι-
 μελῶς ἐν τοῖς μαθήμασιν γυμνάζονται οἱ τε παῖδες καὶ οἱ
 ἔφηβοι
 τὸν παιδονόμον καὶ τὸν γυμνασίαρχον ἐπιμελεῖσθαι καθότι
 ἐκατέρω
 30 αὐτῶν προστέτακται κατὰ τοὺς νόμους· ἐὰν δὲ οἱ γραμ-
 ματοδιδάσκα-
 λοι ἀντιλέγωσιν πρὸς αὐτοὺς περὶ τοῦ πλήθους τῶν παι-
 δων, ἐπικρινά-
 τω ὁ παιδονόμος, καὶ ὡς ἂν οὗτος διατάξῃ κειθαρχείτω-
 σαν· τὰς δὲ ἀπο-
 δείξεις ἅς ἔδει γίνεσθαι ἐν τῷ γυμνασίῳ ποιεῖσθαι τοὺς
 γραμματοδι-
 δασκάλους καὶ τὸν τὰ μουσικὰ διδάσκοντα ἐν τῷ βουλευ-
 [τηρίῳ].

G. HIRSCHFELD.

METRISCHE INSCRIFT.

Die Inschrift auf dem Mosaik von Frampton im südlichen Britannien (C. I. L. VII 2) besteht, wie schon die Zeilenabtheilung zeigt, aus katalektischen anapästischen Dimetern:

1. *Neptūni vertex, régmen*
sortīli mobile ventis,
scultum, cui cerulea es[t frons]
delfinis cincta duobus.

Der in dem Mosaik dargestellte Kopf des Neptun, *vertex*, ist vielleicht barbarisch als Neutrum gefasst; dann ist *scultum* (*est*)