

02920-0125

Wolfram Hoepfner

Mit einem Beitrag von Konstantinos Tsakos

Ionien – Brücke zum Orient

Inhalt

Vorwort 7

Bedingungen der Natur 9

Klima 9 • Seefahrt 9 • Berge, Täler, Baumaterial und Fruchtebenen 10 • Naturprodukte und Wirtschaft 11 • Veränderung der Buchten 13

Geschichte und Kultur 19

Frühe Besiedlung der Westküste 19 • Karer und Ionier in enger Nachbarschaft 21 • Typen der Häuser und frühen Siedlungsplätze 22 • Weiterleben alter Kultplätze 25 • Sklaven 26 • Bruderkriege und Konsolidierung der Grenzen 27 • Der Ionische Bund und das Panionion 29 • Handelserfolge und Gründung von Pflanzstädten 31 • Homer und die Renaissance der mykenischen Kultur 31 • Die Entstehung der Stadt 37 • *Ex oriente lux ...* 38 • „Das griechische Wunder“ 42 • Symposionkultur 45 • Ausbreitung der Ionier in Kleinasien 47 • Die Isonomia in Ionien 48 • Der Aufstand der Ionier 50 • Die Schlacht an der Mykale 51 • Gab es einen Eid der Ionier? 52 • Provisorische Kleinbauten in den Heiligtümern 54 • Der Erste Attische Seebund und der Peloponnesische Krieg 56 • Der Ionische Krieg 57 • Der Königsfrieden und seine Folgen 58 • Neue kulturelle Blüte 59 • Alexander der Große in Ionien 60 • Alexander als Verwalter 62 • Hellenistische Könige 63

Die 13 Städte des Ionischen Bundes 67

Milet und Theben 67 • Myus 79 • Samos (*K. Tsakos*) 84 • Alt-Priene, Naulochos und das neue Priene 98 • Ephesos 111 • Kolophon und Notion 120 • Lebedos 128 • Teos 131 • Chios oder Pityoussa (Piniestadt) 139 • Erythrai 146 • Klazomenai 151 • Alt-Smyrna und das neue Smyrna 155 • Phokaia 166

Anmerkungen 170

Bildnachweis 176